

Stéphane Doicrado

L'histoire que nous allons raconter aujourd'hui est celle de Stéphane Doicrado.

Trouve la maîtresse sur la photo, compte jusqu'à un à gauche et au deuxième rang et tu le trouveras.

Comme tu peux peut-être ou peut-être pas le voir, Stéphane a toujours, mais toujours les mains sales.

La maîtresse l'envoie souvent se les laver mais quelques minutes suffisent à Stéphane pour les salir de nouveau avec des feutres ou des peintures ou en tombant dans la cour pendant la récréation.

Quand la maîtresse distribue aux élèves une jolie feuille toute blanche pour faire un beau dessin, Stéphane laisse toujours dessus des grosses traces noires avec ses doigts, avant même d'avoir commencé à dessiner. Les autres se moquent souvent de lui en disant :

- Baaaaah, t'es vraiment cochon !

Cette histoire se passe le jour où la maîtresse organise une visite au musée pour aller voir une exposition sur les hommes des cavernes.

Le guide du musée explique aux élèves comment vivaient les dinosaures. Puis au cours de la visite, le guide prévient les élèves :

- Surtout, ne touchez pas les murs car ils viennent d'être repeints et la peinture n'est pas encore sèche !

A ces mots, la maîtresse se tourne vers les élèves pour s'assurer qu'ils ont bien écouté, surtout Stéphane, qui pourrait salir les murs blancs avec ses mains sales. C'est alors que la maîtresse s'aperçoit que Stéphane et Amélie, qui était avec lui, ne sont plus là !

- Où sont Stéphane et Amélie ? demande la maîtresse affolée

Aucun élève ne sait où ils sont partis.

Soudain, Adrec, qui a de grosses lunettes, dit à la maîtresse :

- Regardez maîtresse ! Là, sur le mur, il y a une trace de main ! C'est peut-être celle de Stéphane ?

La maîtresse regarde le mur attentivement et remarque de petites empreintes de doigts sales sur la belle peinture blanche encore fraîche. Elle tourne la tête et en remarque une autre sur un gros pilier. Pas de doute, Stéphane est bien passé par là !

- Nous allons suivre les traces que Stéphane a laissées sur son chemin, dit la maîtresse, j'espère que nous allons le retrouver et qu'il est avec Amélie !

Toute la classe suit avec la maîtresse les traces de Stéphane. Il y en a sur les socles, sur les murs et même sur les portes !

Soudain, la maîtresse aperçoit Stéphane qui tient toujours la main d'Amélie. Ils sont devant un énorme singe empaillé. La maîtresse est très soulagée de les avoir retrouvés. Le gardien du musée, lui, n'est pas très content car il doit maintenant refaire toute la peinture.

Les élèves racontent à Stéphane comment ils l'ont retrouvé grâce à ses traces de mains sales.

- C'est comme l'histoire du petit poucet ! dit Kevin Bonbedon qui a un bon gros ventre.

La maîtresse donne un mauvais point à Stéphane pour être parti sans rien dire. Cependant, elle lui explique que c'est très bien de ne pas avoir lâché la main d'Amélie. Stéphane se tourne alors vers la maîtresse et lui demande :

- Maîtresse, je peux vous tenir la main pour rentrer ?
- Oui, lui répond la maîtresse mais que dois-tu faire d'abord ?
- Me laver les mains ! répond Stéphane en souriant et en montrant ses doigts recouverts de peinture blanche.